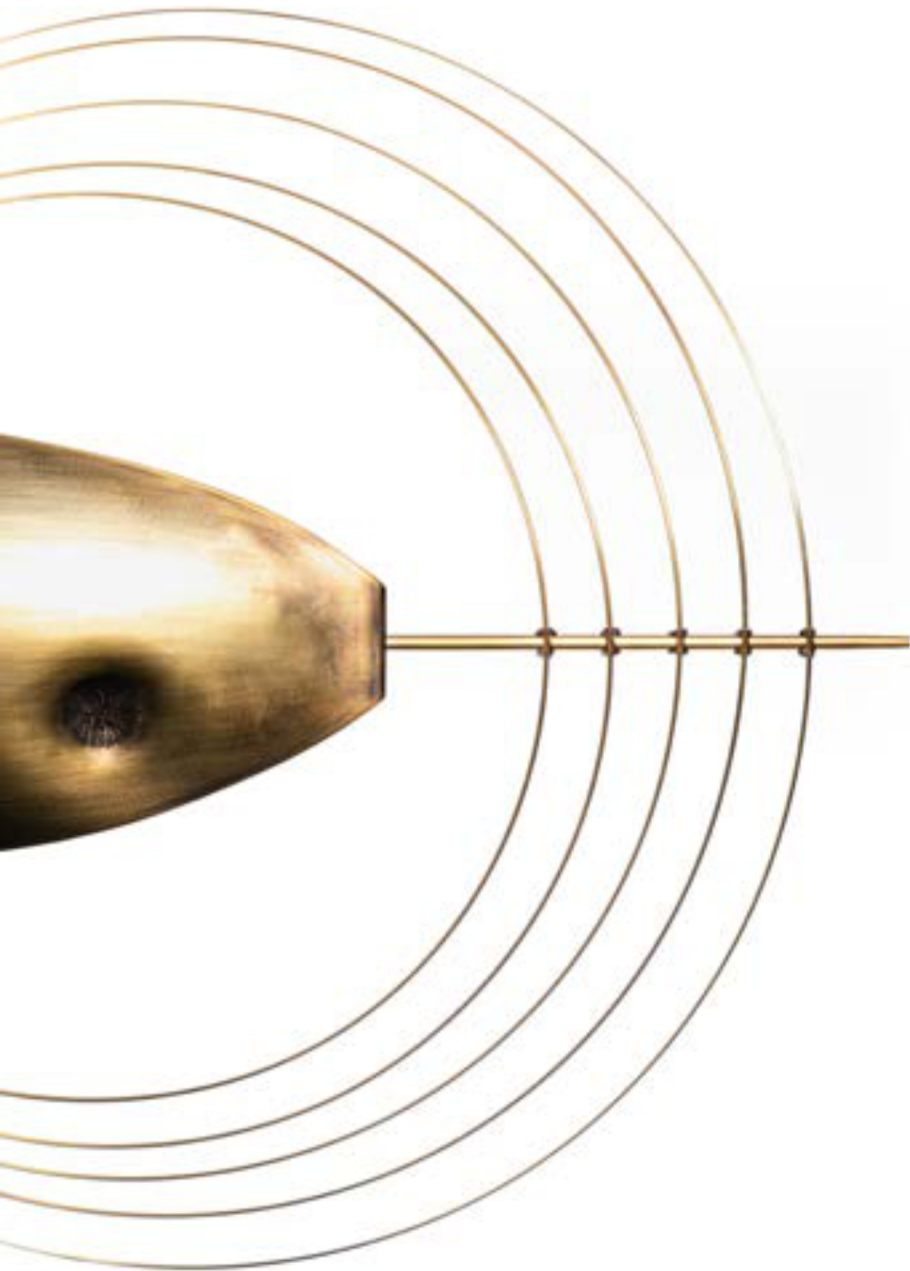




Thomas Formont

Artiste Plasticien

LES GARDIENS DES OCÉANS

Un hommage à la beauté intemporelle et à la préservation de la faune marine.

Cette série de poissons, composée de cinq pièces uniques signées, a été réalisée dans mon atelier à Saint-Nazaire à partir de feuilles de laiton et de cuivre.

Ces matériaux ont été travaillés selon les techniques d'allongement et de rétreinte, des méthodes de façonnage rares qui demandent un savoir-faire très technique et une patience infinie. Chaque feuille est minutieusement « déformée » étape par étape pour atteindre les formes désirées, conférant à chaque œuvre une grande finesse et des courbes élégantes, enrichies de subtils effets de matière.

Le laiton et le cuivre, matériaux nobles par essence, ont été choisis pour leur durabilité, leur patine naturelle et leurs jeux de lumière incomparables. Certaines pièces sont sublimes par des patines à chaud, créant des noirs profonds ou des verts antiques tout en révélant la teinte unique et chaleureuse du métal sous-jacent.

L'objectif de cette série est d'explorer et de magnifier les contrastes inhérents aux matériaux : des finitions polies, des patines travaillées, et les marques de façonnage laissées par les outils. Chaque détail rend hommage à la richesse de ces métaux précieux et au geste artisanal qui les façonne depuis la nuit des temps.

Guidé par une approche expressionniste, ni totalement abstraite ni strictement figurative, cette série puise dans l'émotion, la sensibilité et la poésie. Je cherche à révéler la beauté dans la simplicité des formes et à transmettre une vision humaniste et engagée, à travers une approche profondément sensible.

Les poissons de cette série sont unis par leurs nageoires éthérées, symbolisant un lien universel : la beauté. Ils s'accordent et se ressemblent malgré leurs différences. Inspirés par les arts premiers, leur forme est un clin d'œil à l'onirisme et à la richesse symbolique des arts et traditions des peuples dits « premiers », offrant ainsi une double lecture entre la forme et le rêve.

Au cœur de ma démarche artistique se trouve un engagement fort pour la protection de notre patrimoine naturel et, ici, plus spécifiquement, pour la préservation de la faune marine. Ces œuvres sont une célébration de la diversité et de la richesse de nos océans, mais également un rappel de leur fragilité. Chaque pièce porte un message silencieux : celui de notre responsabilité collective à protéger ces trésors vivants, qui sont essentiels à l'équilibre de notre planète.

Cette série est conçue à la fois comme une ode à la beauté intemporelle des océans et un plaidoyer pour leur sauvegarde. Elle témoigne de ma conviction que la beauté, lorsqu'elle est partagée, peut devenir un moteur de changement et un appel à l'action.





Dorade -Eloge de la simplicité

La beauté discrète du quotidien sublimée par des lignes épurées

Dimensions : 70 cm x 55 cm

Feuille de laiton, fil de laiton, socle chêne massif. Finition polie et patine vert antique.

La Dorade, par sa simplicité et ses lignes épurées, incarne la beauté discrète du quotidien. Ce poisson, facile à observer en bord de côte, nous invite à renouer avec l'art de contempler ce qui nous entoure. À travers cette œuvre, j'ai voulu célébrer ces instants fugaces de grâce que nous offre la nature, si souvent oubliés dans le tumulte de nos vies modernes.

Prix : 1800 € TTC

Sortie d'atelier



Poisson Lanterne - Lumières des profondeurs

Un jeu de contrastes qui éclaire le mystère et la richesse des océans.

Hauteur 80 cm x 50 cm

Feuille de cuivre, fil de laiton, socle chêne massif. Finition polie et patine noir de fumée.

Inspiré par les profondeurs mystérieuses des océans, ce Poisson Lanterne joue avec les contrastes entre la lumière et l'obscurité. Sa patine noire de fumée et sa finition polie expriment la dualité de la vie marine : à la fois captivante et vulnérable. Cette œuvre est une ode au mystère et à la puissance des profondeurs marines. Un appel à protéger ce patrimoine inestimable.

Prix : 1900 € TTC

Sortie d'atelier





Baleine - Force et majesté

Une icône de résilience, capturant la puissance et la texture unique de ces géants marins.

Hauteur 100 cm x 35 cm

Feuille de laiton, fil de laiton, socle chêne massif. Finition polie et patine noire texturée.

La Baleine, majestueuse et imposante, symbolise à elle seule la puissance et la résilience de la vie marine. Ses patines texturées évoquent les jeux de lumière et la richesse des textures de la peau des baleines, capturant ainsi leur présence unique et leur beauté brute. Cette œuvre invite à une reconnexion avec la beauté simple et essentielle de la nature.

Prix : 1900 € TTC

Sortie d'atelier





Loup - Harmonie essentielle

Un retour à la pureté intemporelle, incarnant l'agilité et la liberté de la nature.

Hauteur 100 cm x 25 cm

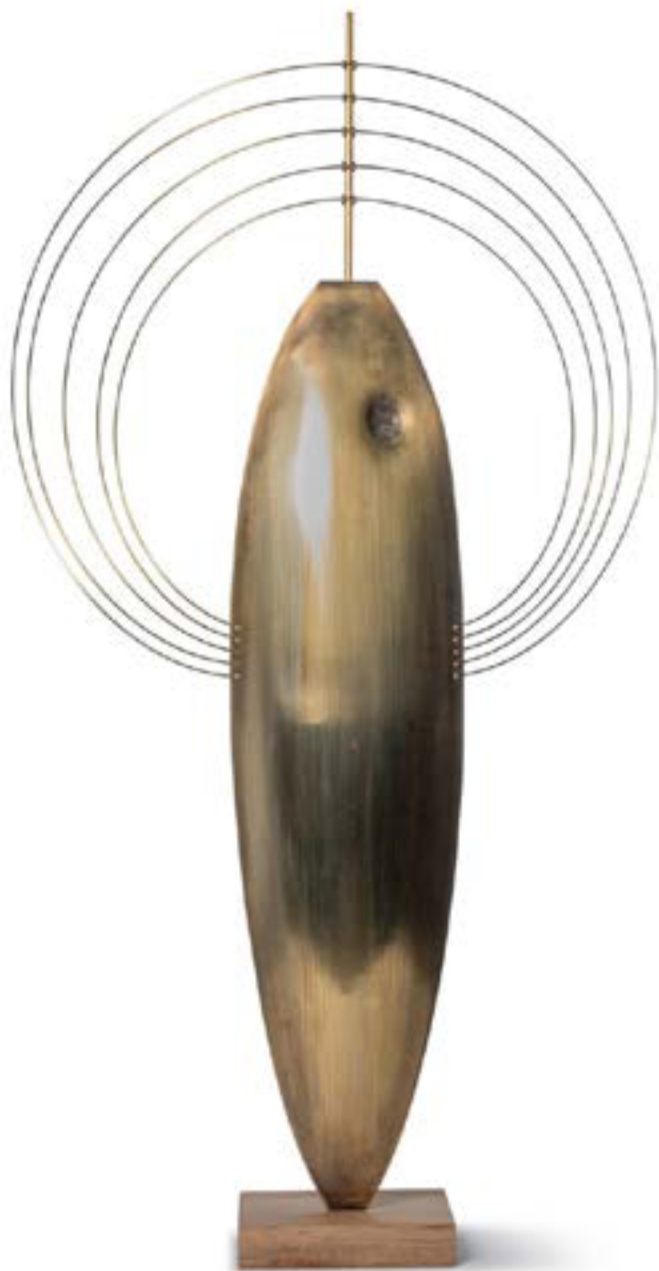
Feuille de laiton, fil de laiton, socle chêne massif. Finition polie et patine noire de fumée.

D'une élégance discrète, la Truite se distingue par ses lignes épurées et sa patine noire de fumée. Elle capture l'essence de l'agilité et de la liberté. Cette sculpture évoque la beauté primaire et intemporelle de la nature, une simplicité brute qui traverse les âges et nous ramène à l'essentiel.

Prix : 1800 € TTC

Sortie d'atelier





Espadon - L'élan des océans

La grâce et la force réunies, témoins d'un patrimoine naturel fragile mais puissant.

Hauteur 115cm x 65 cm

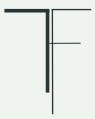
Feuille de laiton, fil de laiton, socle chêne massif. Finition patine de travail effet vieilli.

L'Espadon, avec ses lignes élancées et sa patine vieillie, illustre la force et la persévérance dans les grands espaces marins. Ses finitions minutieuses racontent une histoire de courage et de grandeur. En choisissant l'Espadon, je rends hommage à ces nageurs solitaires, messagers d'un océan fragile et pourtant infiniment résilient.

Prix : 2100 € TTC

Sortie d'atelier





Thomas Formont

65 allée des jacinthes - 44600 Saint-Nazaire

06 66 92 32 55

thomasformont@gmail.com

www.thomasformont.fr

www.instagram.com/thomasformont

www.facebook.com/artistethomasformont





Poésie des métaux : l'élégance artisanale de Thomas Formont



Depuis plus de 15 ans, Thomas Formont magnifie le cuivre et le laiton, des matériaux nobles travaillés par les artistes depuis des millénaires. Leur interaction unique avec la lumière et leur résistance au temps en font des témoins privilégiés d'un savoir-faire ancestral, que l'artiste perpétue et réinvente.

Thomas Formont modèle ces matériaux bruts pour en révéler toutes les subtilités, jouant sur les textures, les patines et les jeux de lumière. Il combine une grande technicité avec une inspiration libre. Ses créations se distinguent par leur élégance intemporelle, mêlant minimalisme et richesse symbolique. Cette dualité entre apparente simplicité et complexité de conception est sa signature.

Thomas Formont crée des œuvres qui suscitent l'émerveillement par leur beauté simple, et sensibilisent à la préservation de notre patrimoine, qu'il soit naturel, culturel ou immatériel.

Ses œuvres se découvrent à travers des projets remarquables :

- «Soleil de Paix» (2024) : Une sculpture en laiton et acier laqué pour la ville de Guérande, intégrant 515 médailles réalisés avec des élèves, symbole de paix et d'espoir.
- «Le Totem du Vivant» (2025) : Une œuvre monumentale en cuivre installée à Orléans, célébrant les cycles de la nature et la mémoire collective.
- Participation à la Biennale «Révélation» au Grand Palais, où ses collections de mobilier d'art ont séduit les amateurs comme les professionnels.
- Collaborations avec des architectes de renom, tels que Virginie De Graveron, Chloé Nègre, Charlotte Besson Oberlin ou Étienne Poncelet, pour la restauration de monuments historiques comme la cathédrale d'Arras, la maison natale de Charles de Gaulle ou le centre d'art sacré de la Cathédrale de Lille.